



e l o r a | more
t h a n
l i g h t

														تجربه								
							اول تجربه شروع	دوم تجربه نور	سوم تجربه فضا	چهارم تجربه زندگی	پنجم تجربه ایده	ششم تجربه طراحی	هفتم تجربه تولید	هشتم تجربه انتخاب	نهم تجربه ممکن							
														۴	۵	۶	۸	۹	۱۰	۱۲	۱۳	۱۴
محصول	Magnetic مگنتیک	Bonjour بونژور	Compass کامپس	Hallöchen هالوشن	Legolum لگولوم	Moon مون	Next نکست	Kiva کیوا	Jazz and Blues جز اند بلوز	Spores اسپورز	Resonance رزونانس	The Vav واو	Tulips تولیپس	Elva الوا								
	۱۶/۲۳	۲۴/۲۹	۳۰/۳۵	۳۶/۴۱	۴۲/۴۷	۴۸/۵۱	۵۲/۵۵	۵۶/۵۹	۶۰/۶۵	۶۶/۷۳	۷۴/۷۷	۷۸/۸۳	۸۴/۸۷	۸۸/۹۱								
مسیر	پیش درآمد اول نورپردازی	پیش درآمد دوم توسعه	پیش درآمد سوم تولید	پیش درآمد چهارم الورا																		
	۹۳	۹۳	۹۳	۹۳																		



تجربه نور

نور و کیفیت آن محدود به آنچه می‌بینیم نیست. احوال ما در گرو نور است و اگر کیفیت نوری که در فضاهای مختلف دریافت می‌کنیم طبیعی یا نزدیک به نور طبیعی نباشد آنچه تجربه می‌کنیم بهترین تجربه ممکن نیست. هنرمندان بزرگ بسیار پیش از این که علم بتواند ابزارهایی برای اندازه‌گیری داشته باشد از این موضوع آگاه بودند و شما که نسبی نزدیک با هنر دارید می‌توانید از دانش و زیبایی‌شناسی الورا در خلق تجربه نور استفاده کنید.



تجربه شروع

دیدن شروع تجربه است و تجربه‌ی هیچ فضایی بدون نور ممکن نیست. آنچه پیش روی شما است شروع امکانات طراحی نور الورا است تا هیچ محدودیتی در خلق تجربه‌ی فضا وجود نداشته باشد. الورا نور معمارانه طراحی و اجرا می‌کند. و تجربه و توانمندی ما، شبیه به تجربه‌ای که شما از فضا خلق می‌کنید، محدود به آنچه می‌بینید نیست.

آنچه می‌بینید شروع امکانات ما
در الورا است . . .



تجربه فضا

فضا شاید محدود به مرزهای بصری باشد ولی تجربه‌ی آن محدود به آنچه در خودآگاهمان درک می‌کنیم نیست. تجربه ما از فضا، مجموعه‌ای از درک‌های مختلف است که با دیدن شروع می‌شود و نتیجه‌ی آن احساسی است که در خودآگاهی و ناخودآگاهی اثر می‌گذارد و ما در الورا هدف‌مان همراهی با شما است تا دقیقاً تجربه‌ای که می‌خواهید، در مخاطبان مختلف شکل بگیرد. تجربه‌ها ایجاد شود و با فن‌سالاری ما در ساخت محصول، ادامه‌دار شوند.

تجربه زندگی

زندگی مجموعه‌ای از تجربه‌های ما است و هیچ تجربه‌ای بدون فضا، هیچ فضایی بدون نور ممکن نیست. می‌دانیم که تجربه زندگی فقط تجربه‌های روشن نیست و این دانسته را در زمان ایده‌پردازی برای هر نیازی که در فضای زندگی وجود دارد به کار می‌بندیم. تمام محصولات الورا با آگاهی از بود و نبود نور ساخته می‌شود چرا که در تجربه واقعیت هیچ چیز پایدار نیست. در الورا ما برای ایجاد تجربه‌ی زیستن، تجربه‌ی زندگی محصولات مان را طراحی می‌کنیم.



تجربه ایده

ایده‌ها در الورا هیچ محدودیت‌ای ندارند. هر نیازی که در خلق فضای معمارانه وجود دارد تبدیل به صورت مسئله تیم ایده‌پردازی الورا برای ایده‌پردازی می‌شود. و هر ایده تا پیش از آن که قابل طراحی و ساختن نباشد در میان ایده‌های کامل نشده باقی می‌ماند. در الورا معتقدیم که هر نیاز معمارانه‌ی مربوط به نور یک سرنخ تازه برای طراحی و ساختن تجربه‌ای تازه است. در الورا هر نیاز تازه شما مسیری است که می‌تواند به روشنی برسد.

تجربه طراحی



طراحی هر محصول در الورا مرئی کردن تمام جزئیات است. جزئیاتی که در زمان ایده‌پردازی به آن فکر کرده‌ایم. در الورا ایده‌ها بدون محدودیت خیال می‌شوند. محدود نبودن، رویکرد ما در زمان طراحی نسخه‌های مختلف است. ما در هر ایده تلاش می‌کنیم تا به بهترین طرح ممکن برسیم. طرحی که پاسخ‌گوی نیازهای مختلف باشد و محدود به یک فضا نشود. تجربه‌ی طراحی در الورا پاسخ‌گویی به نیازهایی واقعی است که در فضاهای مختلف وجود دارد.

تجربه انتخاب

انتخاب نور معمارانه کار ساده‌ای نیست. در الورا برای این که از نتیجه‌ی تولید ایده‌ها اطمینان پیدا کنیم برای انتخاب سخت‌ترین مسیر ممکن را پیش می‌گیریم. شرکت در رویدادهایی مانند Design Award Red، International Design Awards، Dot، iF Design Award و ... تا مطمئن شویم مسیری که انتخاب کردیم دقیق، کامل و کاربردی است. تا به امروز محصولات الورا دو بار مسیر انتخاب را طی کرده‌اند و در هر دو رویداد LIT و IDA سربلند بیرون آمده‌ایم.



تولید طرحی که تکراری نیست و مشابه بیرونی ندارد کار ساده‌ای نیست. در الورا ماجرا ساخت یک مدل ساده نیست. ایجاد چرخه‌ای قابل اطمینان با توان پاسخ‌گویی به نیازهای پروژه‌های معمارانه هدف ما است. هدفی که سبب می‌شود بارها و بارها چرخه‌ی تولید تغییر کند تا نسبت به آنچه می‌سازیم اطمینان داشته باشیم. اطمینان داشته باشیم که طرح مورد نظرمان با تمام جزئیاتی که برای آن در نظر گرفته‌ایم قابل تولید و ارائه است.

تجربه تولید

محصولات الورا



تجربه ممکن

ممکن است. ممکن بودن پاسخی است که الورا در ایده‌پردازی، طراحی و تولید نور معمارانه به آن اعتقاد دارد و با هر صورت مسئله‌ای از آن استفاده می‌کند تا به بهترین پاسخ ممکن برسد. آنچه می‌بینید نتیجه‌ی صورت مسئله‌هایی است که در الورا به پاسخ رسیده است. نورهای معمارانه الورا می‌تواند پاسخ‌گوی نیازهای متنوع پروژه‌های مختلف باشد. و الورا می‌تواند در پاسخ به امکان طراحی و ساخت هر محصول دیگری به شما اطمینان بدهد که ممکن است.

elora
Products



مگنتیک MAGNETIC

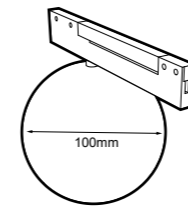
تجربه ماندگاری

نورهای **مگنتی** تولید شده توسط الورا تنها یک المان طراحی برای مرزبندی فضا نیست بلکه اضافه کردن انتخاب‌های متنوع برای مصرف‌کننده نهایی است تا بتواند از فضا به شکلی که دوست دارد استفاده کند. ریل‌های ساخته شده توسط الورا به پشتوانه رعایت استانداردهای تولید نور در اروپا این امکان را فراهم می‌کند که با تغییر کاربری هر فضا در محل کار و سکونت ساختار نوری متناسب با نیازهای تازه تغییر پیدا کند.

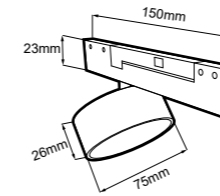
الورا در تولید و ارائه نور **مگنتی** پا را از تولید در سطح ترندهای متداول عرض ۲۲ و ۳۵ میلی‌متری فراتر گذاشته تا مرزبندی‌های قابل ارائه ۶۰٪ ظریف‌تر باشند. نور مگنتی ۱۰ میلی‌متری الورا همانند سایر نورهای در حال تولید قادر است تا انتخاب‌هایی متنوع را برای مصرف‌کننده نهایی فراهم کرده و در عین حال زیباتر باشد.



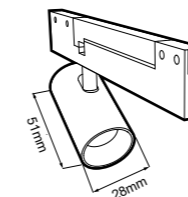
MAGNETIC Super Slim



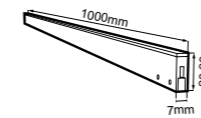
MODEL NO.	POWER (W)	LUMEN (LM)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-MSB-05	5W	400 Lm	30 40	W



MODEL NO.	POWER (W)	LUMEN (LM)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-MSR-08	7W	835 Lm	30 40	N M W



MODEL NO.	POWER (W)	LUMEN (LM)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-MSS-05	5W	522 Lm	30 40	N M W



MODEL NO.	POWER (W)	LUMEN (LM)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-MSL-10	10W	420 Lm	30 40	W

LED CHIP	INPUT VOLTAGE	CRI	MULTI-VOLTAGE EQUIPMENT	COLOR	CCT	BEAM ANGLE
OSRAM	48 VDC	90	ON-OFF DALI	●	3000K (30) 4000K (40)	NARROW (N) MEDIUM (M) WIDE (W)



>10mm

این یک تصویر واقعی است. ضخامت ریل مگنتی چاپ شده در این تصویر هم اندازه با ضخامت ریل مگنتی قابل اجرا در هر فضای معمارانه است و این دقت شروع ماجرا است.

شما می‌توانید متناسب با هر فضا آیجکت‌های نوری مختلفی را برای نورپردازی سفارش دهید.





بونژور BONJOUR

تجربه دان لایت

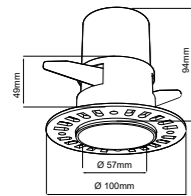
بازطراحی یک ایده اجرا شده چالش مادر ساخت دان لایت **بونژور** بود. ایجاد یک نور معمارانه که همان قدر در محیط مدرن کارآمد باشد که در محیط کلاسیک، تجربه ای دشوار است. دان لایت الورا به این دلیل مهم است که تمام جزئیات نصب در زمان تولید **بونژور** در نظر گرفته شده.

سری **بونژور** الورا قادر است به جز افزایش تطبیق پذیری نور، زاویه تابش و توان، متناسب با ویژگی های هر فضا شخصی سازی شود. ۶ رنگ مختلف، ۳ سایز متفاوت و ۲ نوع لبه نتیجه ی تلاش الورا در خلق یک نور دان لایت کارآمد است. تجربه ای که تنها یک لبه کوچک به فضا اضافه می کند.

BONJOUR Recessed Downlight

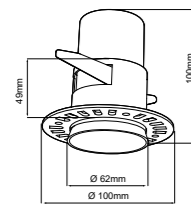
55mm

Trimless



Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-B5L-08	8 W	660 Lm		
EL-B5L-10	10 W	825 Lm	30 40	N M W
EL-B5L-12	12 W	990 Lm		

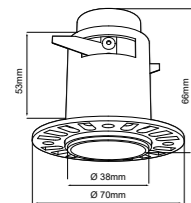
Semi Surface



Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-B5S-08	8 W	660 Lm		
EL-B5S-10	10 W	825 Lm	30 40	N M W
EL-B5S-12	12 W	990 Lm		

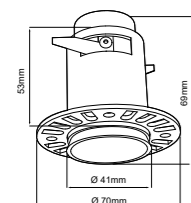
35mm

Trimless



Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-B3L-05	5 W	412 Lm	30 40	N M W

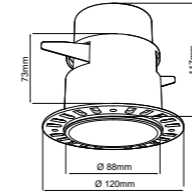
Semi Surface



Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-B3S-05	5 W	412 Lm	30 40	N M W

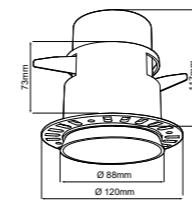
75mm

Trimless



Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-B7L-08	8 W	660 Lm		
EL-B7L-10	10 W	825 Lm	30 40	N M W
EL-B7L-12	12 W	990 Lm		

Semi Surface



Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-B7S-08	8 W	660 Lm		
EL-B7S-10	10 W	825 Lm	30 40	N M W
EL-B7S-12	12 W	990 Lm		

LED CHIP	INPUT VOLTAGE	CRI	MULTI-VOLTAGE EQUIPMENT	COLOR	CCT	BEAM ANGLE
OSRAM	220 VAC	90	ON-OFF DALI		3000K (30) 4000K (40)	NARROW (N) MEDIUM (M) WIDE (W)



Color Mode



Black

Silver

Copper

Bronze

Gold

Gray



کامپس COMPASS

تجربه انتخاب

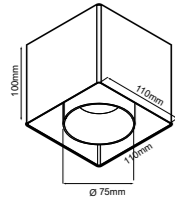
محصولات خانواده کامپس تجربه ایجاد یک محصول مطمئن با چرخه های جاگیری مختلف و شخصی سازی متنوع است. کامپس توسط الورا تولید شده تا به عنوان یک نور مستقیم رو به پایین انتخاب هایی گوناگون در فضا ایجاد کند. انتخاب هایی بر اساس طراحی یک پارچه سری کامپس.

نورهای معمارانه سری کامپس در دو نوع روکار و توکار، با دو شکل لبه مختلف و در فرم های تک و دوبل ساخته شده. تمام محصولات کامپس با چند توان مختلف برای روشنایی ارائه می شوند. در هر نور معمارانه کامپس می توان به جز توان، رنگ و زاویه تابش نور را نیز تغییر داد تا تجربه انتخاب نور ممکن باشد.

COMPASS Dark Light

Surface Downlight

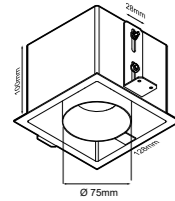
Single Surface



Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-CSS-08	8 W	660 Lm		
EL-CSS-10	10 W	825 Lm	30 40	N M W
EL-CSS-12	12 W	990 Lm		

Recessed Downlight

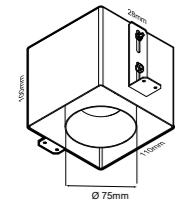
Single Trim



Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-CSL-08	8 W	660 Lm		
EL-CSL-10	10 W	825 Lm	30 40	N M W
EL-CSL-12	12 W	990 Lm		

Recessed Downlight

Single Trimless



Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-CST-08	8 W	660 Lm		
EL-CST-10	10 W	825 Lm	30 40	N M W
EL-CST-12	12 W	990 Lm		

Surface Downlight

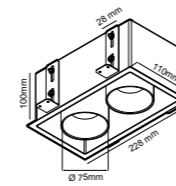
Double Surface



Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-CDS-16	16 W	1320 Lm		
EL-CDS-20	20 W	1650 Lm	30 40	N M W
EL-CDS-24	24 W	1980 Lm		

Recessed Downlight

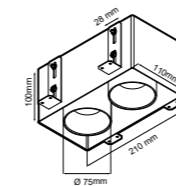
Double Trim



Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-CDT-16	16 W	1320 Lm		
EL-CDT-20	20 W	1650 Lm	30 40	N M W
EL-CDT-24	24 W	1980 Lm		

Recessed Downlight

Double Trimless



Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-CDL-16	16 W	1320 Lm		
EL-CDL-20	20 W	1650 Lm	30 40	N M W
EL-CDL-24	24 W	1980 Lm		

LED CHIP	INPUT VOLTAGE	CRI	MULTI-VOLTAGE EQUIPMENT	COLOR	CCT	BEAM ANGLE
OSRAM	220 VAC	90	ON-OFF DALI		3000K (30) 4000K (40)	NARROW (N) MEDIUM (M) WIDE (W)



Color Mode



Silver



Beige



Black



Gold



Copper



Bronze

تکنولوژی پخش و کنترل نور

در این محصول بازطراحی اتصال لنز و رفلکتور سبب شده هم‌زمان پخش و کنترل نور در بهینه‌ترین شکل خود ممکن شود.





هالوشن HALLÖCHEN

تجربه نور بدون لبه

سری **هالوشن**، نتیجه تلاش الورا برای خلق نوری است که مرزها را از میان برمی‌دارد. چالش در طراحی **هالوشن**، رسیدن به روشنایی‌ای بود که از معماری جدا نباشد؛ نوری یکپارچه و خالص که بدون لبه و قاب در فضا جریان یابد. در فرآیند تولید، تمامی جزئیات نصب و نحوه‌ی انکسار نور بازطراحی شده تا **هالوشن** نه فقط منبعی برای روشنایی، بلکه بخشی از ساختار فضا باشد.

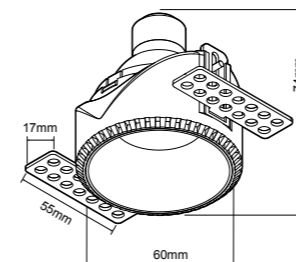
هالوشن در اندازه‌ها و توان‌های مختلف عرضه می‌شود و با نور یکنواخت و ظاهری مینیمال، تجربه‌ای نواز ادغام نور و معماری را فراهم می‌کند.

این همان تجربه نور بدون لبه است؛ تجربه‌ای از روشنایی ناب در ساده‌ترین فرم ممکن.



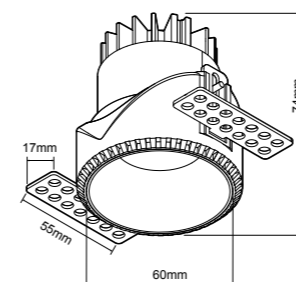
HALLÖCHEN

Recessed Trimeless Downlight



Model No
EL-H6G

POWER (W)
Standard GU10 lamps



Model No
EL-H6R-08
EL-H6R-10
EL-H6R-12

POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)	BEAM ANGLE
8 W	887 Lm	30 40	NM MW
10 W	1050 Lm	30 40	NM MW
12 W	1250 Lm	30 40	NM MW

LED CHIP	INPUT VOLTAGE	CRI	MULTI-VOLTAGE EQUIPMENT	COLOR	CCT	BEAM ANGLE
OSRAM	220 VAC	92	ON-OFF DALI 0-10	● ○	3000K (30) 4000K (40)	NARROW (N) MEDIUM (M) WIDE (W)



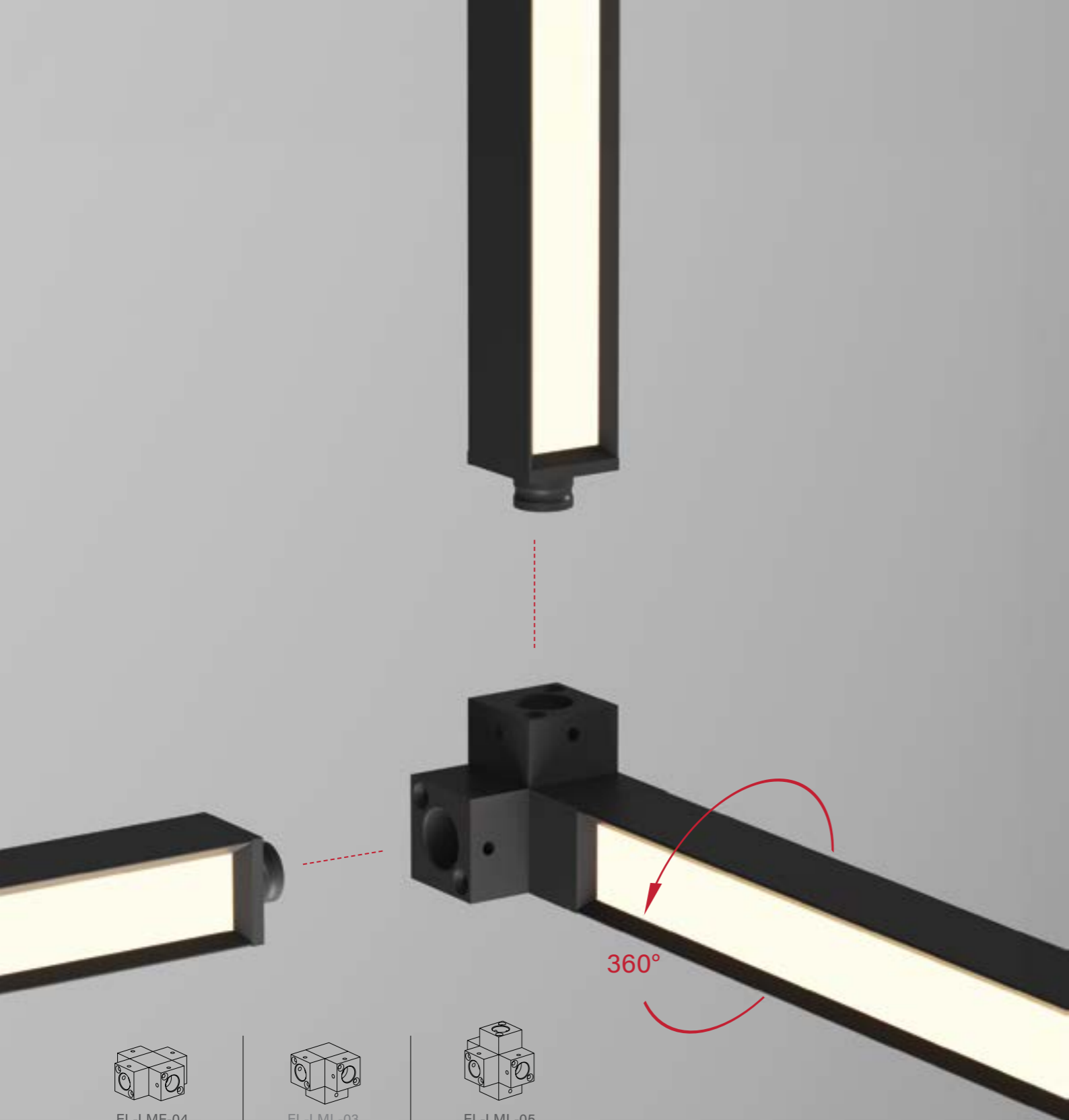


لگولوم LEGOLUM

تجربه ساختن نور

سری **لگولوم** الورا ارائه یک راه حل تطبیق پذیر نوری است. ساخت محصولی که بتواند با توجه به سلیقه معمار در فضاهای مختلف تغییر کند و محدودیتی در ایجاد حجم روشنایی و نوع نور نداشته باشد. راه حل هوشمندانه که در سه محور فضا قادر به کاهش و گسترش باشد و همزمان بتواند روی سطح، سقف و دیوار نصب شود.

با استفاده از سری **لگولوم** و اتصال های طراحی شده توسط الورا بر طبق نور خطی **۲۵ میلی متری** می توان سازه های متنوع ای ساخت که نیازمند ابزارهای پیچیده برای طراحی، تولید و نصب نباشد. **لگولوم** سازه های پیش ساخته **۳۰، ۶۰، ۹۰ و ۱۲۰ سانتی متری** دارد و در هر سفارش یک طراحی ساده و ابعاد کافی ست تا نور مورد نیاز خود را به سادگی سفارش دهید.



LEGOLUM Modular Lighting

300mm

Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)
EL-LM3-07	7.5W	660 Lm	30 40

600mm

Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)
EL-LM6-15	16W	1320 Lm	30 40

900mm

Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)
EL-LM9-22	22.5W	1980 Lm	30 40

1200mm

Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)
EL-LM12-30	30W	2640 Lm	30 40



فرقی ندارد که محورهای فضا را XYZ در نظر بگیرید یا بگویید طول و عرض و ارتفاع. سری لگولوم ایجاد شده که شما در هر محوری از فضا بتوانید با آنچه از نورپردازی در ذهن دارید محصول طراحی کنید و برای شروع یک طراحی ساده با مداد و کاغذ کافیست.

LED CHIP	INPUT VOLTAGE	CRI	MULTI-VOLTAGE EQUIPMENT	COLOR	CCT	BEAM ANGLE
OSRAM	24 VDC	90	ON-OFF DALI	●	3000K (30) 4000K (40)	120°





MOON

مون

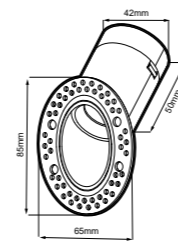
تجربه ماندگاری

هیچ مسیری نباید تاریک باقی بماند و نور معمارانه **مون** به همین دلیل طراحی شده است. ایجاد روشنایی بدون آن که وضعیت زمانی فضا تغییر کند انتظاری است که در استفاده از منابع نوری پرکاربرد به دست فراموشی سپرده شده و در **مون** به یاد آورده می‌شود.

سری **مون** قادر است در مسیر پله و دیوار قرار گیرد و به مخاطب این امکان را بدهد که شبیه به وضعیت ماه در آسمان، روشنایی آن یک‌دست باقی نماند.



MOON Floorwasher



Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-M00-05	5W	522 Lm	30 40	N M W

LED CHIP	INPUT VOLTAGE	CRI	MULTI-VOLTAGE EQUIPMENT	COLOR	CCT	BEAM ANGLE
OSRAM	220 VAC	90	ON-OFF DALI	● ○	3000K (30) 4000K (40)	NARROW (N) MEDIUM (M) WIDE (W)



نکست NEXT Series

تجربه اکسپوز

این نور معمارانه می‌تواند به سادگی و به پشتوانه لنزهای استفاده شده در آن تغییر کند تا چند نوع نورپردازی مختلف در یک فضا ممکن باشد. نورهای معمارانه سری نکست به جز ایجاد امکانات در جزئیات نصب در زمان استفاده نیز دامنه گسترده‌ای از امکانات روشنایی فراهم می‌کند. فضای روشن شده با نکست می‌تواند به سادگی و به پشتوانه لنزهای استفاده شده در آن تغییر کند تا چند نوع نورپردازی مختلف در یک فضا ممکن باشد.

نکست روی دیگر نورهای مورد نیاز معماران است که در عین سادگی قادر به ارائه جزئیات نصب باشد. **نکست** ساخته شده تادر سقف‌های مختلف، خصوصاً اکسپوز، با ساده‌ترین مواد مورد استفاده برای انتقال برق بتوان دست به انتخابی معمارانه زد.

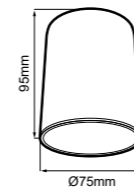
نورهای معمارانه سری **نکست** به جز ایجاد امکانات در جزئیات نصب در زمان استفاده نیز دامنه گسترده‌ای از امکانات روشنایی فراهم می‌کنند. فضای روشن شده با



NEXT Surface Downlight

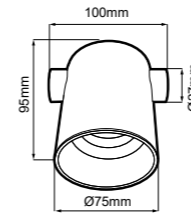
75mm

Normal



Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-N7S-08	8 W	660 Lm	30 40	N M W
EL-N7S-10	10 W	825 Lm		
EL-N7S-12	12 W	990 Lm		

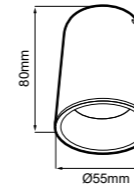
Expose



Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-N7E-08	8 W	660 Lm	30 40	N M W
EL-N7E-10	10 W	825 Lm		
EL-N7E-12	12 W	990 Lm		

55mm

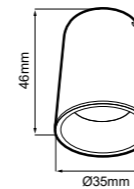
Normal



Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-N5S-08	8 W	660 Lm	30 40	N M W
EL-N5S-10	10 W	825 Lm		
EL-N5S-12	12 W	990 Lm		

35mm

Normal



Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-N3S-05	5 W	412 Lm	30 40	N M W

LED CHIP	INPUT VOLTAGE	CRI	MULTI-VOLTAGE EQUIPMENT	COLOR	CCT	BEAM ANGLE
OSRAM	220 VAC	90	ON-OFF DALI	● ○	3000K (30) 4000K (40)	NARROW (N) MEDIUM (M) WIDE (W)



کیوا KIVA

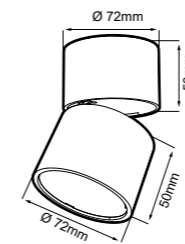
تجربه تاکید

تلاش تیم طراحی الورا در خلق **کیوا** تلاش در ساخت محصولی بدون محدودیت است. **کیوا** ایجاد شده تا بتواند به سادگی پیرامون آبجکتی که باید در مرکز تماشا باشد بچرخد. نورپردازی این محصول می‌تواند با تمرکز بر آبجکت‌های موجود در هر فضا در یک نقطه خاص متمرکز باشد.

بسته بودن زاویه نورپردازی، استفاده از لنز بسیار صاف، تغییر زاویه و جهت نور ضروریاتی است که رعایت شده تا **کیوا** مناسب‌ترین انتخاب برای نمایش آبجکت‌های ارزشمند در فضاهای مختلف باشد.



KIVA Surface Mount Adjustable Spotlight



Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-KBS-08	8W	792 Lm	30 40	N M W

LED CHIP	INPUT VOLTAGE	CRI	MULTI-VOLTAGE EQUIPMENT	COLOR	CCT	BEAM ANGLE
OSRAM	220 VAC	90	ON-OFF DALI	● ○	3000K (30) 4000K (40)	NARROW (N) MEDIUM (M) WIDE (W)

جز اند JAZZ بلوز AND BLUES

تجربه روشن شنیدن

همیشه مرزی میان دیدن و شنیدن است و سری **جز اند بلوز** تلاش تیم طراحی الورا برای برداشتن این مرز همیشگی است. نورهای معمارانه **جز اند بلوز** بر مبنای سازهای موسیقی شکل گرفته تا در هر فضایی که قرار می‌گیرد به این مرز اشاره کند چرا که تجربه‌ی فضا در دیدن خلاصه نمی‌شود.

سری نورهای **جز اند بلوز** در فرم ظاهری متوقف نمی‌شوند. چشمه‌های نوری و لنزی که در این محصول استفاده شده امکان اضافه شدن فیلترهای مختلف را فراهم می‌کند. فیلترهایی که بنا به انتظار و تجربه‌ای که می‌خواهیم از فضا ایجاد کنیم قادر به تغییر شکل نور معمارانه بوده تا در خلق تجربه‌ی فضا محدود به پیش‌فرض‌های نورپردازی نباشیم.



Clarinet



High Hat



Trombone



Improvised

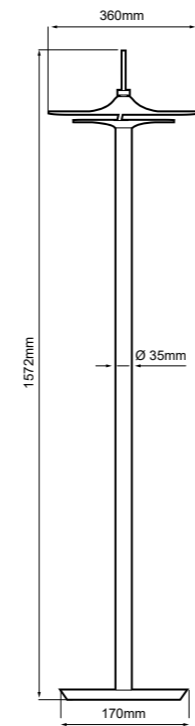


Syncopated

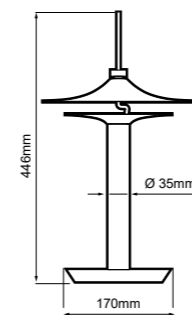




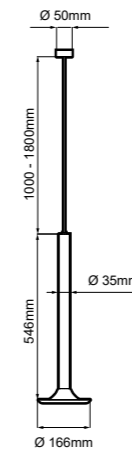
JAZZ AND BLUES Pendant Decorative Light



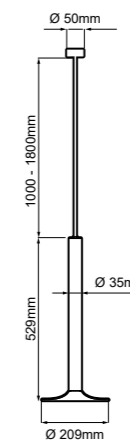
Model No
EL-JZS-05



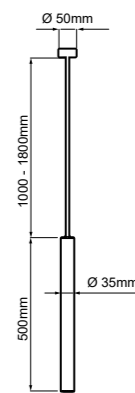
Model No
EL-JZD-05



Model No
EL-JZT-05



Model No
EL-JZH-05



Model No
EL-JZC-05

LED CHIP	INPUT VOLTAGE	CRI	MULTI-VOLTAGE EQUIPMENT	COLOR	CCT	BEAM ANGLE
OSRAM	220 VAC	90	ON-OFF DALI	● ●	3000K (30) 4000K (40)	NARROW (N) MEDIUM (M) WIDE (W)



اسپورز SPORES

تجربه زیبایی

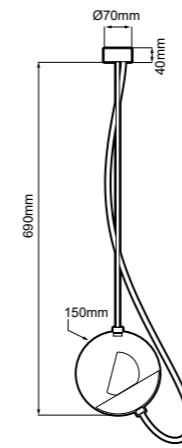
خانواده نورهای اسپورز تنها به یک دلیل شکل گرفته، زیبایی. این نور معمارانه تولید شده توسط استدیو طراحی الورا استفاده از ساده‌ترین فرم برای رسیدن به آبجکتی در دسترس و در عین حال پیشرفته است. نورهای معمارانه این خانواده تجلی‌های مختلفی دارند تا برای استفاده در فضاهای متفاوت محدود به یک انتخاب نباشید.

نورهای سری اسپورز در طراحی خلاصه نمی‌شوند و در لایه نورپردازی به اندازه طراحی پیشرو هستند. نور ایجاد شده توسط چراغ‌های اسپورز مرز میان روشنی و تاریکی را با نیم‌سایه روشن نمی‌کنند. در هر فضایی که اسپورز وجود دارد روشنایی، همیشه روشن و تاریکی، همواره تاریک باقی می‌ماند.

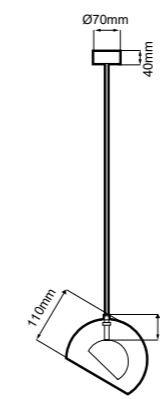


SPORES

Pendant & Surface Decorative Light



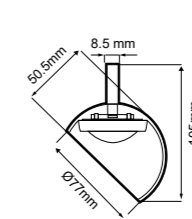
Model No
EL-SPL-05
EL-SPL-08



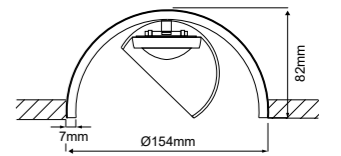
Model No
EL-SPG-05
EL-SPG-08



Model No
EL-SPH-05
EL-SPH-08



Model No
EL-SSD-05
EL-SSD-08

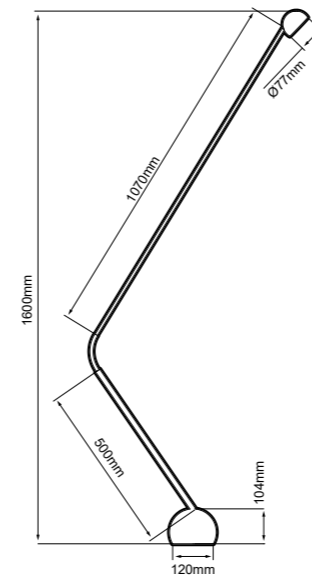


Model No
EL-SRD-05
EL-SRD-08

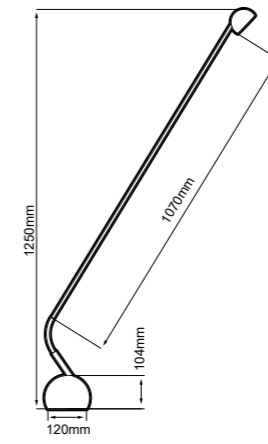
POWER (W)	LUMEN (LM)	LED CHIP	INPUT VOLTAGE	CRI	MULTI-VOLTAGE EQUIPMENT	COLOR	CCT	BEAM ANGLE
5 W (05)	522 Lm	Osram	220VAC	90	ON-OFF DALI	●	3000K (30) 4000K (40)	Narrow (N) Medium (M) Wide (W)
8 W (08)	825 Lm							



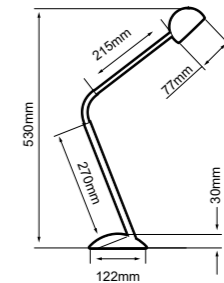
SPORES Stand & Desk Lamp Light



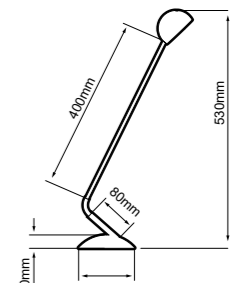
Model No
EL-SSL-05
EL-SSL-08



Model No
EL-SSS-05
EL-SSS-08



Model No
EL-SDX-05
EL-SDX-08



Model No
EL-SDY-05
EL-SDY-08

POWER (W)	LUMEN (LM)	LED CHIP	INPUT VOLTAGE	CRI	MULTI-VOLTAGE EQUIPMENT	COLOR	CCT	BEAM ANGLE
5 W (05) 8 W (08)	522 Lm 825 Lm	Osram	220VAC	90	ON-OFF DALI	● ●	3000K (30) 4000K (40)	Narrow (N) Medium (M) Wide (W)





رزونانس RESONANCE

تجربه تاریکروشنا*

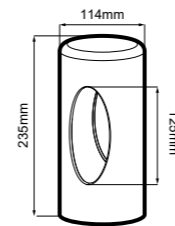
تعلق تنها به یک فضا و باور تنها به یک شکل از بودن موضوعاتی آگزیستانسیال به نظر می‌رسد ولی وقتی یک موضوع فلسفی به تیم طراحی الورا سپرده می‌شود نتیجه محصولی این جهانی نیست. **رزونانس** شکل گرفته تا امکان تعلق و تغییر برای هر فردی که انتظار عمیق‌تری از زیستن دارد فراهم باشد.

نور معمارانه **رزونانس** برای روشنایی نیاز به وجود همیشگی برق ندارد و برای روشن شدن باید لمس شود و برای خاموش شدن باید تجربه لمس **رزونانس** ادامه پیدا کند.

* کلمه تاریکروشنا از نام یکی از کتاب‌های شعر عباس صفاری وام گرفته شده است.



RESONANCE Portable Desk Lamp



Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)
EI-REZ-05	5W	525 Lm	30 40

- Touch Dimmable
- chargable

LED CHIP	INPUT VOLTAGE	CRI	COLOR	CCT	BEAM ANGLE
OSRAM	USB-C	90		3000K (30) 4000K (40)	WIDE (W)



THE VAV واو

تجربه کلمات

نمی‌توان اطمینان داشت که قدیمی‌ترین حرف فارسی چیست ولی می‌توان مطمئن بود که هیچ‌کدام از حروف فارسی تا به حال موضوع تبدیل شدن به آبجکتی در خدمت فضا نبوده‌اند. ایده ساخت محصولات خانواده **واو** شبیه تبدیل کردن یک حرف به کلمه، تبدیل کردن یک خط ساده است به یک محصول پیش‌رو. همانند کاری که قرن‌ها شاعران و نویسندگان زبان فارسی انجام داده‌اند.

نورهای معمارانه **واو** شکل گرفته‌اند تا شبیه به کلمات در فضا ماندگار باشند. ایستاده، روی دیوار یا قرار گرفته روی زمین؛ برای نورپردازی، **واو** محصولی سرسخت، زیبا و پایدار است.



رویداد **LIT Lighting Design Awards** شکل گرفته تا استعداد های نوظهور در زمینه رویداد LIT Lighting Design Awards شکل گرفته تا استعداد های نوظهور در زمینه طراحی نور در سرتاسر جهان شناسایی و معرفی شوند. این رویداد به بررسی محصولات و پروژه های مربوط به نور می پردازد و بر این باور شکل گرفته که نور مهم ترین رکن زیست انسان است.

در آخرین روزهای سال ۲۰۲۲ میلادی خانواده محصولات **واو** برنده ی جایزه **LIT** شد.

معماری، طراحی، محصول، گرافیک دیجیتال و فشن سرفصل های مختلف و جامعی است که در جایزه جهانی **International Design Awards** توسط داوران مختلف بررسی می شود. در هر دوره ی **IDA** تلاش می شود که مهم ترین طراحان و ایده های در حال رشد در کشورهای مختلف شناسایی و معرفی شوند.

در آخرین روزهای سال ۲۰۲۲ میلادی خانواده محصولات **واو** برنده جایزه **IDA** شد.

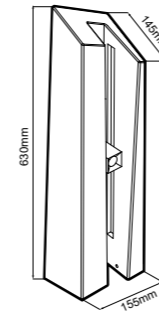




THE VAV Garden Light

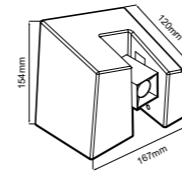
IP65

Bollard



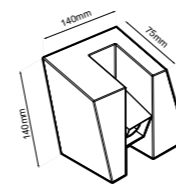
Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-VLB-05	5 W	522 Lm	30 40	N M W
EL-VLB-08	8 W	836 Lm	30 40	N M W

Chillout



Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-VSB-05	5 W	522 Lm	30 40	N M W
EL-VSB-08	8 W	836 Lm	30 40	N M W

Wall



Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-VWO-05	5 W	522 Lm	30 40	N M W
EL-VWO-08	8 W	836 Lm	30 40	N M W



LED CHIP	INPUT VOLTAGE	CRI	MULTI-VOLTAGE EQUIPMENT	COLOR	CCT	BEAM ANGLE
OSRAM	220 VAC	90	ON-OFF DALI	Urban Grey	3000K (30) 4000K (40)	NARROW (N) MEDIUM (M) WIDE (W)



تولپس TULIPS

تجربه پایداری

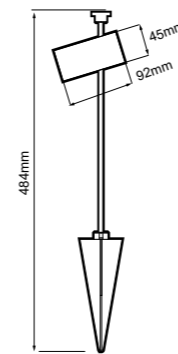
نورهای **تولپس** یکی از معدود نورهای معمارانه تولید شده برای نورپردازی فضای سبز است. فضاهای سبز بیرونی نیازمند محصولاتی هستند که کارآمد باشد، یعنی بتواند بر اساس گیاه موجود، رشد و انتظار ما از فضا شیوه نورپردازی را تغییر دهد و این دقیقاً تعریف نور معمارانه **تولپس** است.

تولپس تولید شده تا بتوان از ۱۵ تا ۶۰ درجه زاویه نورپردازی را تغییر دهیم تا در فضاهای سبز فارغ از بزرگی، کوچکی، بلندی یا کوتاهی گیاهان نورپردازی مطلوب ارائه کنیم. این محصول الورا به سادگی در خاک مستقر می‌شود و بر اساس استاندارد IP۶۵ تولید و به گونه‌ای ساخته شده تا محصولی پایدار باشد.

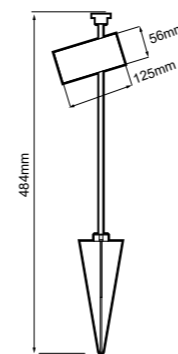


TULIPS

Garden Light
IP65



Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-T4O-08	8 W	792 Lm	30 40	NM MW
EL-T4O-10	10 W	990 Lm	30 40	NM MW
EL-T4O-12	12 W	1188 Lm	30 40	NM MW



Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-T5O-08	8 W	792 Lm	30 40	NM MW
EL-T5O-10	10 W	990 Lm	30 40	NM MW
EL-T5O-12	12 W	1188 Lm	30 40	NM MW

LED CHIP	INPUT VOLTAGE	CRI	MULTI-VOLTAGE EQUIPMENT	COLOR	CCT	BEAM ANGLE
OSRAM	220 VAC	90	ON-OFF DALI	●	3000K (30) 4000K (40)	NARROW~MEDIUM (NM) MEDIUM~WIDE (MW)



الوا ELVA

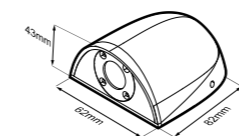
تجربه ظرافت

راه‌هایی که در مسیرهای محیط بیرونی وجود دارد باید روشن باشد. روشن باشد و روشن باقی بماند و به همین دلیل تصمیم گرفتیم **الوا** را با رعایت ظرافتی که در نورپردازی معمارانه به آن معتقدیم تولید کنیم. تصمیم گرفتیم دست به تولید محصولی بزنیم که در عین ظرافت پایدار باقی بماند و **الوا** نتیجه‌ی همین اعتقاد و نیاز است.

نور معمارانه **الوا** با رعایت IP65 طراحی و ساخته شده تا دقیقاً در سطح زمین مسیر عبور در میان فضاهای مختلف را روشن کند.



ELVA Orientation Light
IP65



Model No	POWER (W)	LUMEN (Lm)	CCT (K)	BEAM ANGLE
EL-ESU-05	5 W	522 Lm	30 40	N M W

LED CHIP	INPUT VOLTAGE	CRI	MULTI-VOLTAGE EQUIPMENT	COLOR	CCT	BEAM ANGLE
OSRAM	220 VAC	90	ON-OFF DALI	●	3000K (30) 4000K (40)	NARROW (N) MEDIUM (M) WIDE (W)

درباره الورا

ما از بهارستان شروع کردیم. از نورپردازی ساختمان مشروطه که این روزها به نام ساختمان مجلس ملی یا عمارت بهارستان شناخته می‌شود و بعد از آن کاخ شهربانی و بعد باغ نگارستان، عمارت مسعودیه و بعد فضا به فضا پیش آمدیم تا اولین/تنها مجموعه‌ای باشیم که با رعایت دستوراتعمل‌های حفظ و حراست از ابنیه ملی فعالیت کنیم. ما در ابتدا توان فنی‌مهندسی‌مان را در ارزیابی، طراحی، اجرا و بعد نگه‌داری از سیستم‌های نورپردازی محک زده‌ایم.

پیش درآمد اول

نورپردازی

پیش درآمد دوم

توسعه

به عنوان نماینده رسمی برندهای ایتالیایی، آلمانی، اسپانیایی و ... در نورهای معمارانه ما قادر به طراحی، ایجاد و اجرای پروژه‌های پیش‌رفته نورپردازی‌در فضاهای مختلف بودیم ولی همیشه در بر یک پاشنه نمی‌چرخد. اختلاف دلار و ریال ما و معماران‌ای که در این سال‌ها مخاطبِ ما بودند را وادار به یک انتخاب می‌کرد: چین. ولی این انتخاب ما نبود. ما تصمیم گرفتیم آنچه در ۲۰ سال گذشته مستقیما وارد می‌کردیم را در همین‌جا تولید کنیم، با همین امکانات و با همان کیفیت.

پیش درآمد سوم

تولید

رقابت با ارکو، دلتا لایت، فلاس و ... نه ساده بوده و نه می‌توانست در دسترس باشد. الورا با وجود بازخورد دل‌گرم‌کننده و روشن از معماران مطرح و برگزیده نیازمند بیش‌تر آزموده شدن بود. آزمونی که تصمیم گرفتیم در آن شرکت کنیم تا بدانیم مسیری که تا به این‌جا پیموده‌ایم و قصد ادامه‌ی آن را داریم درست است. مسیری سخت که ساده پیموده نمی‌شود.

جایزه **LIT** در انتهای **۲۰۲۲** و بعد **IDA** به ما قوت قلب داد که در مسیر درست گام برمی‌داریم. مسیری که بیش از دودهه از آغاز آن از دانشگاه می‌گذرد و امروز در حال هم‌سنگی با برندهایی‌ست که یک روز واردکننده محصولات‌شان بوده‌ایم.

تمام آنچه ارائه شد پیش درآمد شروع ما به عنوان برند الورا است و ما تازه شروع کرده ایم و هنوز گوشه های فراوانی برای ارائه مانده و ما، تمام تیم الورا، از شما متشکریم که مخاطب این پیش درآمد بودید.